



الدورة التدريبية: أساسيات إخراج البرامج التلفزيونية والوثائقية الاحترافية بتقنيات متقدمة

18 - 22 أكتوبر 2026

دبي

(للشخص الواحد) € 4800

Ref: #MED3131_479280



مقدمة الدورة التدريبية / لمحة عامة:

في عالم الإعلام المرئي، يُعد إخراج البرامج التلفزيونية والوثائقية الاحترافية فناً وعلمًا يتطلب مهارات متقدمة ورؤية إبداعية. هذه الدورة التدريبية الشاملة من BIG BEN Training Center مصممة لتزويد المشاركين بالمعرفة والخبرة العملية اللازمة لتوجيه وإنتاج محتوى مرئي عالي الجودة يلي المعايير العالمية. تغطي الدورة جميع مراحل عملية الإخراج، بدءًا من تحليل السيناريو وتطوير المفهوم الفني، مرورًا بإدارة فريق العمل، التوجيه في موقع التصوير، التعامل مع الكاميرات والإضاءة والصوت، وصولاً إلى مرحلة ما بعد الإنتاج والمونتاج النهائي. نركز على أهمية السرد القصصي المرئي، وكيفية بناء تسلسل بصري مؤثر وجذاب، مع الأخذ في الاعتبار الجوانب الفنية والتقنية. تتطرق الدورة إلى أنواع مختلفة من البرامج التلفزيونية والوثائقية، مع أمثلة عملية ودراسات حالة من الإنتاجات العالمية الناجحة. البروفيسور "David Bordwell" (ديفيد بوردويل)، وهو مؤرخ وناقد سينمائي وأكاديمي بارز، قدم تحليلات عميقة للأسلوب السينمائي والسرد البصري، وتستلهم الدورة من أفكاره لتوفير رؤى حول كيفية بناء محتوى مرئي قوي ومقنع. يهدف هذا البرنامج التدريبي إلى تمكين المتدربين من تحويل الأفكار إلى واقع مرئي ملموس، والارتقاء بمهاراتهم الإخراجية إلى مستوى احترافي، مما يؤهلهم للمنافسة في سوق الإنتاج الإعلامي المتنامي.

الفئات المستهدفة / هذه الدورة التدريبية مناسبة لـ:

- المخرجون الطموحون والجدد.
- منتجو البرامج التلفزيونية والوثائقية.
- مدراء الإنتاج الإعلامي.
- المصورون ومسؤولو الإضاءة.
- محررو الفيديو والمونتاج.
- الصحفيون والإعلاميون الذين ينتجون محتوى مرئي.
- المهتمون بصناعة الأفلام الوثائقية والبرامج التلفزيونية.

القطاعات والصناعات المستهدفة:

- القنوات التلفزيونية والإذاعية.
- شركات الإنتاج التلفزيوني والسينمائي.
- شركات إنتاج المحتوى الوثائقي.
- وكالات الإعلان والإنتاج المرئي.
- شركات البث الرقمي والمنصات.
- المؤسسات التعليمية التي تنتج محتوى مرئي.
- الجهات الحكومية والإعلامية.



الأقسام المؤسسية المستهدفة:

- قسم الإنتاج المرئي.
- قسم الإخراج.
- قسم المحتوى التلفزيوني والوثائقي.
- قسم الفنيين (إضاءة، صوت، تصوير).
- قسم المونتاج وما بعد الإنتاج.
- إدارة المشاريع الإعلامية.
- قسم التطوير والبحث.

أهداف الدورة التدريبية:

بنهاية هذه الدورة التدريبية، سيكون المتدرب قد أتقن المهارات التالية:

- فهم دور المخرج وأهميته في عملية الإنتاج.
- تحليل النصوص وتطوير الرؤية الإخراجية.
- توجيه الممثلين وطاقم العمل بفعالية.
- إتقان تقنيات التصوير والإضاءة والصوت المتقدمة.
- إدارة عملية الإنتاج من مرحلة الفكرة إلى النشر.
- استخدام برامج المونتاج لإنشاء تحفة بصرية.
- فهم أساسيات السرد البصري واللغة السينمائية.
- التعامل مع تحديات الإنتاج الميداني.
- تحقيق الجودة الفنية والتقنية العالية في الإخراج.



منهجية الدورة التدريبية:

يعتمد BIG BEN Training Center في هذه الدورة التدريبية على منهجية تطبيقية وعملية مكثفة، تجمع بين المعرفة النظرية والخبرة الميدانية لتمكين المشاركين من تطوير مهاراتهم في إخراج البرامج التلفزيونية والوثائقية. تتضمن المنهجية عروضا تقديمية تفاعلية تستعرض المفاهيم الأساسية والمتقدمة في الإخراج، مع التركيز على أمثلة من إنتاجات عالمية ناجحة. سيشارك المتدربون في ورش عمل عملية تمكنهم من تطبيق التقنيات الإخراجية في سيناريوهات محاكاة للتصوير، وتجربة العمل مع الكاميرات، الإضاءة، والصوت. كما تتضمن الدورة دراسات حالة معمقة لأعمال إخراجية مميزة، يتم تحليلها لفهم الخيارات الإخراجية وتأثيرها. سيتم توفير تغذية راجعة فردية وبناءة لكل مشارك على أدائه في التمارين والمشاريع، مما يعزز من قدرته على تحسين مهاراته. تُشجع المنهجية على العمل الجماعي وتوزيع الأدوار، ومحاكاة بيئة الإنتاج الفعلية. تهدف الدورة إلى تزويد المتدربين بالخبرة العملية التي لا تقدر بثمن، مما يؤهلهم لإخراج برامج تلفزيونية ووثائقية احترافية بجودة عالية، وقادرة على المنافسة في سوق الإنتاج الإعلامي.

خريطة المحتوى التدريبي (محاور الدورة التدريبية):

الوحدة الأولى: مقدمة في الإخراج التلفزيوني والوثائقي.

- دور المخرج ومسؤولياته.
- فهم السيناريو والرؤية الإخراجية.
- أنواع البرامج التلفزيونية والوثائقية.
- مراحل عملية الإنتاج والإخراج.
- العمل مع فريق الإنتاج.
- الجمهور المستهدف وتأثيره على الإخراج.
- أهمية السرد البصري واللغة السينمائية.

الوحدة الثانية: أساسيات التصوير والإضاءة والصوت.

- أنواع الكاميرات ومعدات التصوير.
- تقنيات التصوير الأساسية والمتقدمة.
- فن الإضاءة: أنواعها وتأثيرها الدرامي.
- إعداد الصوت الاحترافي وتسجيل الحوارات.
- استخدام الميكروفونات المناسبة.
- تصوير اللقطات: واسعة، متوسطة، قريبة.
- الحركة في الكاميرا وتأثيرها.



الوحدة الثالثة: توجيه الممثلين وإدارة الموقع.

- فهم نفسية الممثلين وكيفية توجيههم.
- بناء الشخصيات وتطوير أدائها.
- التواصل الفعال مع طاقم العمل.
- إدارة موقع التصوير واللوجستيات.
- التعامل مع التحديات غير المتوقعة في الموقع.
- تقنيات توجيه الكومبارس والمجموعات.
- الحفاظ على بيئة عمل إيجابية ومنتجة.

الوحدة الرابعة: المونتاج وما بعد الإنتاج.

- مقدمة لبرامج المونتاج الاحترافية.
- أساسيات التقطيع والدمج.
- بناء الإيقاع والسرد في المونتاج.
- تصحيح الألوان وتحسين جودة الصورة.
- إضافة المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية.
- الرسومات المتحركة (Motion Graphics) والمؤثرات البصرية.
- التعامل مع الملاحظات والتعديلات.

الوحدة الخامسة: الإنتاج الوثائقي والبرامج الخاصة.

- خصائص الإخراج الوثائقي.
- البحث وجمع المعلومات للوثائقيات.
- المقابلات في الإنتاج الوثائقي.
- الأخلاقيات في الإخراج الوثائقي.
- إخراج البرامج الحوارية والترفيهية.
- إدارة الميزانية والجداول الزمنية.
- خطوات نشر وتوزيع البرامج.



الأسئلة المتكررة:

ما هي المؤهلات أو المتطلبات اللازمة للمشاركين قبل التسجيل في الدورة؟

لا توجد شروط مسبقة.

كم تستغرق مدة الجلسة اليومية، وما هو العدد الإجمالي لساعات الدورة التدريبية؟

تمتد هذه الدورة التدريبية على مدار خمسة أيام، بمعدل يومي يتراوح بين 4 إلى 5 ساعات، تشمل فترات راحة وأنشطة تفاعلية، ليصل إجمالي المدة إلى 20-25 ساعة تدريبية.

سؤال للتأمل:

كيف يمكن للمخرجين، في عصر تطور الذكاء الاصطناعي وتقنيات الواقع الافتراضي، الحفاظ على أصالة الرؤية الإخراجية والإبداع البشري في صناعة البرامج التلفزيونية والوثائقية؟

ما الذي يميز هذه الدورة عن غيرها من الدورات؟

تتميز هذه الدورة التدريبية التي يقدمها BIG BEN Training Center بتركيزها الشامل والعميق على أساسيات إخراج البرامج التلفزيونية والوثائقية الاحترافية، مما يجعلها مختلفة ومتميزة عن الدورات الأخرى. نحن لا نقدم مجرد مفاهيم نظرية، بل نوفر تطبيقًا عمليًا مكثفًا يغطي جميع جوانب عملية الإخراج من الألف إلى الياء. على سبيل المثال، بينما قد تقدم دورات أخرى نظرة عامة، فإننا نغوص في التفاصيل الدقيقة لتقنيات التصوير الاحترافية، كيفية التعامل مع الإضاءة لخلق أجواء معينة، وأسرار إدارة الصوت لضمان جودة عالية. نقدم دراسات حالة واقعية من أشهر البرامج والأفلام الوثائقية، ونحلل الخيارات الإخراجية التي ساهمت في نجاحها. كما تركز الدورة على تنمية مهارات توجيه الممثلين وفريق العمل، وهي مهارات حيوية للمخرج الناجح. يضمن الجمع بين الخبرة الأكاديمية والعملية لمدرسينا حصول المتدربين على معرفة عميقة وخبرة تطبيقية لا تقدر بثمن، مما يؤهلهم لتوجيه وإنتاج محتوى مرئي احترافي بجودة عالية، قادر على المنافسة في سوق الإنتاج الإعلامي المتنامي.