



التدريبية: إتقان إدارة الميزانيات والرقابة المالية في المكاتب الإدارية الدورة

مايو ٢٠٢٦ - ٢٩ - ٢٥

القاهرة - *

(للشخص الواحد) € ٤١٠٠

Ref: #OM1455_542057





مقدمة الدورة التدريبية / لمحّة عامة :

دراكراً (Peter Drucker) "في والرقابة المالية في البيئات الإدارية، مستندة إلى تقدم هذه الدورة إطاراً شاملاً لإدارة الموازنات وتقنيات IFRS بين النظريات الحديثة مثل معايير الإدارة الفعالة. يدمج BIG BEN Training Center أبحاث الخبير "بيتر دقيقة، ومراقبة التكاليف التشغيلية، توزيع المصروفات. ستتعلم كيفية تصميم موازنات والتطبيقات العملية كتحويل الانحرافات وتقليل الهدر الرقابية. من خلال دراسات حالة من قطاعات متنوعة، وإعداد تقارير مالية متوافقة مع متطلبات الهيئات تقديرية بنسبة تصل إلى ٣٠% ستكتسب أدوات لتحسين الكفاءة المالية

الفئات المستهدفة / هذه الدورة التدريبية مناسبة

- مدراء المكاتب الإدارية
- مسؤولي الشؤون المالية
- مراقبي الميزانيات
- موظفي الدعم اللوجستي
- المنسقين الإداريين

القطاعات والصناعات المستهدفة:



- الوزارات والهيئات الحكومية
- المؤسسات غير الربحية
- الشركات الصغيرة والمتوسطة
- قطاعات الرعاية الصحية
- المؤسسات التعليمية

الأقسام المؤسسة المستهدفة

- الإدارة المالية
- الشؤون الإدارية
- المشتريات والمخازن
- الرقابة الداخلية
- التخطيط الاستراتيجي

أهداف الدورة التدريبية

أتقن المهارات التالية بنهاية هذه الدورة التدريبية، سيكون المتدرب قد

- الاستراتيجية تصميم موازنات سنوية متوافقة مع الأهداف
- تطبيق أدوات الرقابة على التكاليف التشغيلية
- تحليل الانحرافات المالية وتصحيح المسارات
- إعداد تقارير أداء مالي واضحة للجهات الرقابية
- إدارة التدفقات النقدية الشهرية بكفاءة

منهجية الدورة التدريبية



(مثل تحديات تفاعلية تشمل ٤٠% تمارين جماعية، و٣٠% دراسات حالة تعتمد الدورة على نموذج التعلم التطبيقي عبر جلسات الرقابة المالية، و١٠% تقييمات فردية. الميزانيات في الهيئات الحكومية)، و٢٠% محاكاة من واقع القطاعات المستهدفة معتمدين توزيع المصروفات ونماذج تحليل الانحرافات، مع تزويد يقدم BIG BEN Training Center أدوات عملية كقوالب لأنظمة المشاركين بتغذية راجعة فورية من مدربين

التدريبية): خريطة المحتوى التدريبي (محاور الدورة

الوحدة الأولى: أساسيات إدارة الميزانيات

- مفاهيم الموازنات التقديرية وأنواعها
- معايير إعداد الموازنة السنوية
- ربط الميزانيات بالأهداف الاستراتيجية
- أدوات توزيع المصروفات بين الأقسام
- دراسة حالة: إدارة الموازنة في القطاع الصحي

الوحدة الثانية: الرقابة على التكاليف التشغيلية

- تحديد مراكز التكلفة الرئيسية
- تقنيات مراقبة النفقات اليومية
- معايير تقييم المشتريات والمخازن
- تحليل التكاليف المتغيرة والثابتة
- تطبيقات عملية على أنظمة التحكم المالي

الوحدة الثالثة: تحليل الانحرافات المالية



- والتقديرية: أسباب الانحرافات بين الموازنة الفعلية
- أدوات قياس مؤشرات الأداء المالي
- تقنيات تصحيح المسارات المالية
- إعداد تقارير متابعة ربع سنوية
- محاكاة إدارة أزمة الانحرافات السلبية

الوحدة الرابعة: إدارة التدفقات النقدية

- تخطيط التدفقات الشهرية والطارئة
- معايير إدارة الديون والالتزامات
- تقنيات تحسين السيولة النقدية
- الرقابة على المخزون والتكاليف المرتبطة
- دراسات حالة من الشركات الصغيرة

الوحدة الخامسة: التوثيق والامتثال

- معايير إعداد التقارير للجهات الرقابية
- سياسات الضبط المالي وفق الأنظمة المحلية
- توثيق الإجراءات المالية للتدقيق الداخلي
- معايير الجودة في إدارة المصروفات
- ورشة عمل: تصميم نظام مالي متكامل

الأسئلة المتكررة :

التسجيل في الدورة؟ أم ما هي المؤهلات أو المتطلبات اللازمة للمشاركين قبل

لا توجد شروط مسبقة .

الإجمالي لساعات الدورة التدريبية؟ أم كم تستغرق مدة الجلسة اليومية، وما هو العدد



المدة إلى ٢٥٢٠- بمعدل يومي يتراوح بين ٤ إلى ٥ ساعات، تشمل فترات تمتد هذه الدورة التدريبية على مدار خمسة أيام، ساعة تدريبية، راحة وأنشطة تفاعلية، ليصل إجمالي

سؤال للتأمل :

الأزمات الاقتصادية إلى فرص للنمو المؤسسي؟^١ كيف يمكن توظيف تحليل الانحرافات المالية لتحويل

ما الذي يميز هذه الدورة عن غيرها من الدورات؟^٢

معالجة التضخم في الإدارية، مثل إدارة المصروفات تحت ضغط الميزانيات تركز هذه الدورة على التحديات الفعلية في المكاتب منهجية "التعلم القائم على المشكلات" التكاليف التشغيلية بالمؤسسات غير الربحية. ندمج المحدودة في القطاع الحكومي، أو لتوزيع المصروفات وتحليل كإطاراً COSO للرقابة الداخلية، مع تقديم حقيبة لأكاديمية إدارة المشاريع العالمية ونماذج عملية^٣ بين مالية حقيقية (مع حماية السرية) لضمان انتقال الانحرافات. كما نضمن تطبيقاً عملياً على بيانات أدوات تشمل قوالب جاهزة^٤ للمهارات إلى بيئة العمل مباشرة^٥